

اتحاد اسلامی مجاهدین افغانستان

مرکز تعلیمی افغانستان

مدیریت نصاب

تجوید

برای صف پنجم



اتحاد اسلامی مجاهدین افغانستان

مرکز تعلیم افغان‌شنا  
مدیریت نصاب

تجوید

برای

صنف پنجم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا  
 قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
 فرموده است حضرت رسول اکرم صلی الله علیه وسلم ،

رضایت  
 راضی هستم

بِاللَّهِ رَبِّاَوْ

که الله پروردگار ما است و

بِالْإِسْلَامِ دِينَاَوْ

اسلام دین ما است و

بِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا وَرَسُولًا

محمد صلی الله علیه وسلم نبی و رسول ما است

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ  
يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

جزء (۲۸)، سورۃ مجادلہ ایہ (۹۱)

ترجمہ :- خداوند وح، بلند میازد درجات ایمانداران را از شما و از کسانی را که بایشان دانش روزی گردانیده است.

از فحوائی آیہ کریمہ استنباط میشود کہ بیچ نوع کیفیات حسنہ برجستہ و بالاتر از علم و دانش وجود ندارد. اہمیت تعلیم و تربیہ در دین مقدس اسلام بحدی است کہ اولین کلمات وحی سماوی (اقرا باسم ربك الذی خلق) میباشد.

بہمین اساس موضوع پرورش وحی و تربیت فکری اسلامی، اقتصاد، سیاست عبادات، اخلاقیات و حقوق بشری در لابلای تعلیم و تربیہ قرآنی موضوعاتیست کہ کہ در رأس ہر مسألہ قرار میگیرد.

مارہر دان راہ وحدانیت در دشوارترین شرایط ہجرت زمینہ و امکانات آموزش اسلامی را بلطف خداوند (ح)، طوری مساعد خواہیم ساخت کہ در راہ حصول رضا و بلا را باب بیچ نوع قدرتی در مقابل تصمیم و ارادہ مقدس و خلل ناپذیر و فولادین ما سد شدہ نخواہد توانست.

تمام اعمال و حیسانہ و غیر انسانی کموزم بی ہدف از قبیل قتل عام، زندہ بگوگرد کردن چور و چپاول، بہ تشکشیدن مزارع و خانہ، تخریب و انہدام مساجد شریف مدارس و اماکن مقدسہ، استعمال گازات سمی و پروپاگندہی شہار و زنی در مملکت

عزیز ما افغانستان فقط و فقط علت تأخیر در تعمیل تصمیم گیری های ماست و بس.  
ملت مسلمان افغانستان که متمسکین جبل المتین و متعهدین کلام ربانیت در یابی خشم  
از جارشان بنور هم مشاطم گردیده و بتأسی از دستورات رب العزت که ارشاد فرموده  
و جاهد وافی الله حق جهاده آیه ۷۸ سوره حج، یعنی جهاد کنید برای  
خداوند (ج)، طوریکه شایسته اوست. جهاد حق علیه باطل و در پرتو ارشاد است  
عالی تعالیم اسلام ادامه داده تا مشعل فرزندان دانش اسلامی و مسئله جهاد علمی  
مسئله تقویه نمودن باشیم.

هموطنان عزیز! طوریکه شما متبوق هستید که شاگردان عرفان اسلام از دودنوع  
کتاب مربوط و اتحاد اسلام قبلی مستفید بودند. رهبران محترم تمام تنظیم با منظور  
جلوگیری از تشتت افکار فرزندان مجاهدین علم و دست و سر یکف افغانستان  
درین اواخر مسئولین تعلیم و تربیه منظمات خود صلاحیت و هدایت دادند که از  
تمام مضامین و علوم شامل نصاب تعلیمی برای صنوف موازی یک نوع کتاب  
طبع و به دسترس فرزندان مجاهدین و مهاجرین قرار بدهند.

که از نظر محتوا و مفهوم به دین مقدس اسلام، تشریعت غرای محمدی و دینیب  
هذب حنفی مغایرت نداشته و مورد قبول تمام اقشار مجاهد و مهاجر مسلمان  
افغانستان عزیز باشد.

که به این اساس شورای عالی هم آهنگی تعلیم و تربیه که مورد تأیید همه رهبران  
محترم بوده تشکیل گردید. که شورای عالی هم آهنگی تعلیم و تربیه مذکور اداره مرکز  
تعلیمی افغانستان را تأسیس نموده که دارای شعبات از قبیل مدیریت نصاب تعلیمی  
مدیریت تدریسی نظارت، مدیریت پلان و ارتباط خارجی، مدیریت اجرایی و

مدیریت مالی، مدیریت تربیه معلم و مدیریت سوادآموزی میباشد.

مسئولین این مرکز را متخصصین تعلیم و تربیه و اشخاص مجرب از تمام تنظیم های جهادی تشکیل میدهند که مجدداً و متحدانه در مورد پیاده کردن تعلیم و تربیه اسلامی و توحید نمودن نصاب تعلیمی سعی و مجاهدت بی شائبه نمایند.

بعد از بحث و مشوره متخصصین نصاب تعلیمی در مورد تهیه کتب درسی مضامین مختلفه نتیجه رسیدند که نظریه شرایط دشوار جهادی و عدم وقت کافی کتب درسی مضامین مختلفه و اتحاد اسلامی که قبلاً طرف استفاده بود با هم مقایسه و مطالب ایتم آنرا با در نظر داشت دشواری قید زمان تدوین در عالم

مجاهدت و مهاجرت انتخاب نمایند.

لذا مدیریت نصاب تعلیمی اداره مرکز تعلیمی افغانستان مسرت دارد تا موقع یافت که تمام کتب مضامین مختلفه درسی تمام تنظیم های جهادی را که از طریق نصاب های تعلیمی مختلفه طبع شده بود مقایسه نموده بهمان مطالب و عناوینی را که از نقطه نظر سطح دانش و فهم شاگردان و شرایط جهادی از نگاه تعلیم و تربیه سهل تر و آموزنده بود انتخاب در معرض چاپ قرار میدهد.

السلام مع الاکرام

مدیریت نصاب تعلیمی اداره مرکز تعلیمی افغانستان

# اهداف نصاب تعلیمی اداره مرکز تعلیمی افغانستان!

**هدف عمومی** توحید نمودن نصاب تعلیمی تمام تنظیم های جهادی و بوجود آوردن تعلیم و تربیه خاص و جامع اسلامی که ضد هر نوع باطل پرستی و بدعت باشد و همچنان استحکام بخش مفاهیم و قوانین کلی اسلام در جامعه اسلامی افغانستان باشد

**هدف خصوصی** :- نصابت که درس توحید و وحدانیت را به سپاهیان اسلام و رهروان راه حقیقت داده تا متمسک شدن و قوانین عالی و معقول شرع النور طور دایم و قایم گردند.

این نصاب متضمن آسایش و سواد اسلامی یادر نظر داشت و جاییب و شرایط جهادی، فلسفی، اقتصادی، فرهنگی، تخنیکی، مدنی و معیشتی بوده که در عین حال مثل پیوند و اتصالات ناگسستنی با جهان اسلام و مبین فلسفه مقدس اسلام عزیز می باشد.

**هدف نهائی** : اعلام کلمه الله، نشانه دلون غفلت و شانه اسلام به جهانبینان، اضلاع کمونیزم و دافغانستان و جهانبینان و مبارزه با طاغوطیان زمانه بر اساس مبانی و اصول قوانین قرآن عظیم الهی، شریعت غرضی محمدی (ص) و فقه حنیف حنفی در راه حصول رضامند و اوند و هدف نهائی این نصاب تعلیم می باشد.



## م

عبارت است از کش کردن آوازه به اندازه یک الف تا سه الف  
 عبارت است از کش کردن آوازه به اندازه یک الف تا سه  
 حروف مد ؛ حروف مد است (واو، الف، یاء) که  
 در کلمه وای جمع شده این سه حروف دقتی حروف مد شمرده می شود  
 که خودش ساکن و حرکت حرف ماقبل از جنبشش باشد مثلاً واو ساکن  
 که حرکت حرف ماقبل او ضمه باشد مانند در (فَوْحِيحًا) واو ساکن است  
 و حرف ماقبل او ان ضمه دارد .

و الف ساکن که حرکت حرف ماقبل او فتح باشد مانند در (جَاءَ) الف  
 ساکن است و حرکت حرف ماقبل او دج، فتحه است .  
 و یاء ساکن که حرکت حرف ماقبل او کسره (زیر) باشد مانند در (اسْمِيعِ)  
 یاء ساکن و حرکت حرف ماقبل او دم، کسره است

## تمرین

- ۱- معنی لغوی و اصطلاحی مد چه میباشد؟
- ۲- حروف مد چند و کدام است؟
- ۳- واو، الف، یاء در کدام حالت حروف مد شمرده میشوند؟

## اقسام مد

اقسام اولی مد دو میباشد ع مد قصر (مد کوتا)

ع مد طویل (مد دراز).

مد قصر: آن مد را گویند که سبب مد (سکون یا همزه)

پس از حرف مد موجود نباشد مانند قال که الف حرف مد

و بعد از آن سبب مد واقع نشده پس در این و امثال آن

مد قصر یعنی باندازه یک الف آواز بحر مد دراز میشود.

مد طویل: آن مد را گویند که بعد از حرف مد سبب

مد موجود باشد مانند جا که بعد از الف همزه واقع شده در این

و امثالش بحر مد به اندازه سه الف آواز کش کرده می

شود.

## انقسام مد دراز

۱- **مد متصل** :- آن مد را گوید که حرف مد و سبب آن هر دو در یک کلمه متحقق باشد مانند (سَوْءٌ - بَصَائِرٌ - جِيئَءٌ) که حرف مد و سبب آن در یک کلمه تحقق یافته است .

۲- **مد منفصل** :- آن مد را گوید که حرف مد در یک کلمه و سبب آن در کلمه دیگر تحقق یافته باشد مانند قَالُوا أَمِنَّا ، فِيْ اِذَا نَهُمْ ، مَا اَنْزَلَ در این کلمات حرف مد در کلمات الواو و و سبب مد همزه در کلمه اَمِنَّا .

همچنین یا، حرف مد در کلمه فِی و همزه سبب مد در کلمه اِذَا نَهُمْ و الف حرف مد در کلمه مَا و همزه سبب

مد در کلمه انزل .

ادا کردن مد متصل به نزد قراء واجب و ادا

کردن مد منفصل جائز می باشد .

۳۲ مد الانحرعی : - آن مد را گوید که سبب مد

( سکون ) لازمی باشد مانند در کلمات ق . ن .

الحاقّة . و لا الضّالّین :

### تمرین

۱- مد متصل کدام مد است ؟

۲- مد منفصل چه رقم مد را گفته می توانیم ؟

۳- مد لازمی چه قسم مد است ؟

۴ مد عارضی :- آن مد را گوید که سبب آن

عارضی (سکون عارضی) باشد مانند نَسْتَعِیْنُ که  
یا حرف مد و بعد از آن نون واقع شده در حقیقت ضمه  
دارد لکن از جهت وقف ساکن شده است که سکون آن  
عارضی میباشد پس مد بر آن هم عارضی است بچنین کلمه کَادِرُونَ  
و یَوْقِنُونَ و غیره .

۵ مد کلمی مثقل :- آن مد را گوید که حرف مد و

سبب آن (سکون) هر دو در یک کلمه مشدود باشد مانند  
(دَابَّةٌ) الف حرف مد و بعد از آن در باء مشدود با اول  
ساکن سبب مد میباشد چون حرف مشدود یک اندازه سخت تر  
ادأ میشود لذا این مد را مثقل می نامند و چون حرف مد و  
سبب آن هر دو در یک کلمه واقع شده کلمی می نامند .

۶ مد حرفی مثقل :- آن مد را میگوید که حرف مد و سبب

آن هر دو در یک حرف تحقق باشد مانند در آلاء که در حرف لام حرف مد و کون هر دو  
در تلفظ جمع شده. زیرا که بعد از لام الف حرف مد و در میم شد میسم  
اول ساکن سبب مد میباشد مثقل می نامند که سبب  
آن در حرف مشد و واقع شده و حرفی برایش میگوید که هر دو  
در یک حرف جمع شده است .

## تقریر

- ۱ - مد عارضی کدام مد است ؟
- ۲ - مد عارضی را از کدام جهت مد عارضی میگویند ؟
- ۳ - مد مشقل کلمی کدام مد را میگویند ؟
- ۴ - وجه تسمیه آن بمشقل چه میباشد ؟
- ۵ - مد مشقل حرفی چگونه میباشد ؟
- ۶ چرا مد حرفی مشقل نامیده شده است ؟



۷ - **مد محقق کلمی** : آن مد را میگویند که حرف مد با سبب آن (سکون، هردو در یک کلمه بدون شد آمده باشد مانند در کلمه (الْبَنَاءُ) الف بعد از همزه اول حرف مد و سکون لام که بی شد میباشد سبب مد هردو در یک کلمه واقع شده است از همین جهت مد مخفف کلمی برایش گفته میشود.

۸ - **مد محقق حرفی** : آن میباشد که حرف مد و سبب آن (سکون، بدون شد در یک حرف جمع شده باشد مانند در حرف (ن)، حرف مد و او که در تلفظ میباشد و سبب آن سکون نون، هردو در یک حرف بدون شد جمع شده است.

از همین جهت مد حرفی مخفف نامیده میشود.

## تمرین

- ۱ - مد مخفف کلمی کدام مد را میگویند؟
- ۲ - چرا بنام مد کلمی مخفف مسمی شده است؟
- ۳ - مد مخفف حرفی کدام مد میباشد؟
- ۴ - از کدام وجه بنام مد حرفی مخفف نامیده شده است؟

# مدالین

لین نرمی را میگویند چون به نرمی ادا میشود بنام مدلین  
مسمی شده است.

حروف مدلین دو میباشند ( واو ، یا ) که خودش  
ساکن و حرکت حرف ماقبل آن فتحه باشد مدلین ادا میشود.  
سبب مدلین هم همزه و سکون میباشد.

مثال مدلین که سبب آن همزه باشد مانند ( سَوَّعَ )  
واو ساکن حرف مد و حرکت حرف ماقبل آن فتحه و بعد از واو  
همزه سبب مد میباشد و مثال لین که سبب آن سکون باشد مانند  
( عَیْنُ ) که در حروف مقطعات ( حَمَّ عَسَقَ ) میباشد  
و یا ( مِنْ خَوْفَ ) در حالت وقف.

## تقریر

- ۱- مدلین کدام مد را میگویند؟
- ۲- حروف مدلین چند کدام است؟
- ۳- سبب مدلین چه است؟

# احکام مد


در مد قصر ( کوتاه ) به حرف مد به اندازه یک الف  
( دو حرکت ) آواز کش کرده می شود و در مد طویل ( دراز )  
با اندازه سه الف ( شش حرکت ) به حرف مد آواز دراز  
میشود. ادا کردن مد منفصل و آن مد که سبب اش سکون  
عارضی باشد جائز و اداء کردن متباقی مد واجب و لازمی  
میباشد .

## تقرین

- ۱- اندازه مد قصر حقدر میباید ؟
- ۲- اندازه مد طویل حقدر میباید ؟
- ۳- ادا کردن کدام گام جایز و کدام مد واجب میباشد ؟

## تثوین و نون ساکن

نون ساکن آن نون را میگوید که حرکت (زبر، زیر و پیش) نداشته باشد و در وسط و یا آخر اسم، فعل و حرف واقع میشود مانند (مِنْ، أَنْزَلَ، أَنْوَرُ).  
تثوین آن نون را میگوید که تنها در آخر اسم در تلفظ متحقق میشود.

و به این نشانی شناخته میشود  و دو زبر،  
دو زیر و دو پیش مانند در (عَلِيْمًا، عَلِيْمٌ، عَلِيْمٌ)  
**احکام نون ساکن و تثوین**

تثوین و نون ساکن چهار حکم دارد. ۱- ادغام.  
۲- اظهار، ۳- اقلاب، ۴- اخفاء.

۱- ادغام: در لغت داخل کردن را گوید و در اصطلاح علم قرائت داخل کردن یک حرف در حرف دیگر که از هر دو

حرف يك حرف مشدّد ساخته شود حرف اول را مدغم  
و دوم را مدغم فيه ميگویند .

مانند (مِنْ يَوْمٍ) نون ساكن کلمه من در حرف  
مابعد آن (ياء) مدغم شده و يا بشکل مشدّد تحریر  
و تلفظ میشود .

ادغام بر سه قسم است :

۱- ادغام متماثلین : هرگاه يك حرف بصورت  
مکرر متحقق شود که اول او ساكن و دوم آن متحرک باشد  
حرف اول در حرف دوم داخل و هر دوی آن به يك حرف  
مشدّد تلفظ میشود مانند (مِنْ نَشَأَ) نون اول ساكن  
و دوم متحرک نون اول در دوم داخل شده این قسم ادغام را تماثلین  
ميگویند .



۲- ادغام متجانسین : دو حرفیکه از یک مخرج  
 ادغامی شود مسلسل یکی پس دیگر بصورتی واقع شود که اول آن ساکن  
 و دوم متحرک باشد اول را در دوم داخل کرده مانند (اِذْ ظَلَمَ)  
 که ذال را در ظاء داخل کرده ظاُ مشدد خوانده میشود این ادغام  
 متجانسین است .

۳- ادغام متقاربین : آن ادغام را میگویند که دو  
 حرف قریب المخرج با هم پیوسته واقع شود که اول آن ساکن و دوم  
 آن متحرک باشد مانند (لَبِثْتُ) که ت و ث دو حرف قریب  
 المخرج هستند حرف اول (ث) ساکن و حرف دوم (ت)  
 متحرک اول را در دوم مدغم کرده همین قسم ادغام متقاربین  
 میباشد .

هرگاه بعد از تنوین و نون ساکن

یکی از حروف (ی، ر، م، ل، و، ن) که مجموع آن  
 شش حرف (پیرملون) است واقع شود تنوین و یا نون  
 در آن حرف مدغم میشود در چهار حرف (یمینو) ادغام  
 با غنة و در دو حرف آن (لر) ادغام بی غنة ادا میشود  
 مانند **مَنْ يَشَاءُ** نون ساکن در یاء داخل شده با غنة ادا می شود  
 و در **مِنْ رَبِّهِمْ** نون ساکن در (راء) مدغم شده  
 ادغام بدون غنة ادا می شود.

**غنة** : آوازی است که از خیشوم خارج میشود.  
**مخرج غنة** : خیشوم است خیشوم حصه آخری بینی را می  
 گویند . در تمام صورت های اخفاء ادغام و اقلاب  
 غنة ادا می شود بدون ادغام دو حرف (لام ، راء)

## تمرین

- ۱- نون ساکن کدام نون است ؟
- ۲- تنوین چه را میگوید ؟
- ۳- تنوین در کدام کلمه و در کدام حصه آن موجود میشود ؟
- ۴- تنوین و نون ساکن چند احکام دارد ؟
- ۵- معنی لغوی و اصطلاحی ادغام چه است ؟
- ۶- ادغام متماثلین کدام قسم ادغام است ؟
- ۷- ادغام متجانسین چه قسم ادغام است ؟
- ۸- ادغام متقاربین کدام قسم ادغام است ؟
- ۹- غنة چه است و از کدام جای خارج می شود ؟

**اقلاب :** بمعنی بدل کردن است و در اصطلاح  
 علم تجوید بدل کردن نون ساکن و یا تنوین است بهمیم و در صورتیکه  
 بعد از نون ساکن و یا تنوین حرف (ب) واقع شود مانند  
 (مَشَاءِ بِنِیمِمْ) در تلفظ تنوین همزه بهمیم بدل و به عوض تنوین  
 میم تلفظ می شود.

**اظهار :** در لغت بمعنی ظاهر کردن است و در اصطلاح  
 علم قرائت عبارت است از جدا کردن دو حرف در تلفظ  
 طوری که هر حرف آن جدا جدا تلفظ شود.  
 در تنوین و نون ساکن وقتی اظهار می شود که بعد از آن  
 یکی از حروف حلق واقع شود .

حروف حلق شش است (همزه، هاء، حاء، خاء، عین، غین،  
 مانند (لِکْلِ قَوْمِ هَآءِ ط) بعد از تنوین حرف

میم حرف ها، واقع شده اظهار می شود.

یعنی تنوین از حرف ها، بصورت جدا تلفظ میشود

همچنین در ( اَجْرٌ عَظِيمٌ ، عَلِيمٌ حَكِيمٌ ،  
لَطِيفٌ خَبِيرٌ ) .

«خفا» ؛ در لغت بمعنی پوشیدن است و در اصطلاح  
علم قرائت در بین اظهار و ادغام تلفظ کردن نون ساکن  
و تنوین را خفا میگویند .

بدون حروف ادغام (یرملون) و حروف اظهار  
(حروف حلق) و حرف انقلاب (ب) اگر یکی از حروف  
متباقی که (۱۵) حرف میشود بعد از تنوین و یا نون ساکن  
واقع شود اخفا ادا می شود و حروف اخفا قرار شرح

ذیل می باشد.

دث ، ث<sup>۲</sup> ، ج<sup>۳</sup> ، د<sup>۴</sup> ، ذ<sup>۵</sup> ، ز<sup>۶</sup> ، س<sup>۷</sup>  
ش<sup>۸</sup> ، ص<sup>۹</sup> ، ض<sup>۱۰</sup> ، ط<sup>۱۱</sup> ، ظ<sup>۱۲</sup> ، ف<sup>۱۳</sup>  
ق<sup>۱۴</sup> ، ک<sup>۱۵</sup> .

مثالهای اخفا یَنْصُرُكُمْ<sup>۱</sup> که بعد از نون ساکن حرف  
(صاد) واقع شده (من الذی) که بعد از نون ساکن  
حرف (ذ) واقع شده و امثال آن

# تمرین

- ۱- اقلاب چه را میگوید؟
- ۲- حروف اقلاب چند و کدام اند؟
- ۳- معنی لغوی و اصطلاحی اظهار چه است؟
- ۴- حروف اظهار چند و کدام اند؟
- ۵- اخفا چه است؟
- ۶- حروف اخفا چند است؟

# احکام میم ساکن

میم ساکن سه حکم دارد. ۱- اخفاء، ۲- ادغام،

۳- اظهار.

اخفاء: هرگاه بعد از میم ساکن حرف (ب، و) واقع گردد اخفاء میشود مانند (تَحْرِفُهُمْ بِسَيِّئَاتِهِمْ) در میم ساکن (تَحْرِفُهُمْ) که بعد از آن حرف (ب، و) واقع شده اخفاء میشود.

ادغام: هر وقت که بعد از میم ساکن دیگر میم متحرک واقع شود میم اول در دوم مدغم می شود و این قسم ادغام از جمله ادغام تماثلین می باشد مانند (اَتَّكُم مَّا كِثُونا) که میم اول در دوم مدغم شده است.



اظهار ؛ هر گاه بعد از میم ساکن بدون حروف (ب، و، د، م)،  
 یکی از حروف هجا واقع شود اظهار می شود یعنی حرف میم  
 ساکن از دیگر حرفیکه بعد از او واقع است اشکال را واجباً  
 تلفظ می شود مانند ( اَمْ لَهُمْ ) که بعد از میم ساکن  
 حرف لام واقع شده میم از لام جدا و ممتاز تلفظ می شود.  
 همچنین در ( لَكُمْ دِيْنُكُمْ ) و غیره .  
 در اخفا و ادغام میم ساکن غنة ضروری می باشد .

## تقرین

- ۱- میم ساکن چپند حکم دارد؟
- ۲- کدام وقت در میم ساکن اخفا می شود؟
- ۳- میم ساکن در کدام حالت ادغام می شود؟
- ۴- در کدام حالت میم ساکن اظهار می شود؟

ARIC

B

6.421

IUA

1121 v. 18

طبع هفتم

سال طبع سنبله ۱۳۶۸ تعداد طبع (۱۰۰۰۰)  
مدیریت نصاب مرکز تعلیمی